

GUIDE DU CONCOURS SUR LA DURABILITÉ DANS LE TOURISME

EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION
ET DU DÉVELOPPEMENT DE LA PETITE ENFANCE (MEDPE)

Voici comment cela fonctionne:

Dans un médium de projet de votre choix, présentez-nous un opérateur ou une destination touristique dans votre communauté et explorez comment ils, (1) soutiennent [les objectifs de développement durable des Nations Unies](#) et, (2) aident le Nouveau-Brunswick à rester une destination florissante.

Votre projet doit explorer une (1) question de la banque de questions fournie dans les lignes directrices qui s'aligne sur l'opérateur ou la destination, trouver une lacune dans la durabilité de l'organisation ou de la destination, et rédiger un court document de réflexion.

Prix du concours:

Quatre prix de 300 \$ sont offerts par la TIANB et seront attribués à la meilleure soumission au niveau du primaire et du secondaire dans le secteur anglophone et francophone.

Médiums autorisés:

Video : Documentaire, Stop-motion, Animation, Lego, Tik Tok.

Virtuel : enregistrement d'une vidéoconférence sur Teams ou Zoom (autorisation requise!)

Narration : roman graphique, livre pour enfants, Blog, article de magazine, nouvelles.

Presentation : site Web. Podcast.

Portefeuille : myBlueprint.

Peu importe le médium que vous choisissez, n'oubliez pas d'énoncer votre objectif et votre public.

Si vous avez d'autres idées, n'hésitez pas à vous adresser à votre coordonnatrice ou coordonnateur de l'apprentissage expérientiel pour obtenir l'autorisation avant de soumettre votre projet.

Le plus important : faites appel à votre créativité et à votre imagination et amusez-vous !

Comment s'inscrire :

Contactez votre coordonnatrice ou coordonnateur de l'apprentissage par l'expérience de votre district :

ASD-N: adam.hayward@nbed.nb.ca

ASD-W: crystal.roberts@nbed.nb.ca

ASD-E: kari.cheyne@nbed.nb.ca

ASD-S: bobbie.craft@nbed.nb.ca

DSF: claudemilie.deschenes@gnb.ca

Banque de questions

Si un élève ou un groupe a une question qui ne se retrouve pas dans cette liste, s'il vous plaît, contacter la coordinatrice de l'apprentissage expérientiel pour qu'elle approuve le projet.

Adaptation et atténuation des changements climatiques :

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé planifie-t-il pour assurer la sécurité des personnes face aux catastrophes naturelles locales à long terme ?
- Qu'est-ce que l'entreprise, l'organisme ou l'employé doit effectuer pour améliorer la gestion des défis liés aux changements climatiques, à la sécheresse, aux ouragans et aux inondations ?
- Quelles pratiques touristiques cette entreprise, cet organisme ou cet employé adopte-t-il pour réduire les déchets, minimiser l'impact sur l'environnement et encourager la consommation responsable des touristes ?
- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour promouvoir des pratiques touristiques respectueuses du climat ? Réduit-il les émissions de gaz à effet de serre ? Est-il sensibilisé aux changements climatiques ?

Durabilité environnementale et conservation :

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour utiliser judicieuse l'eau potable ? Respecte-t-il les créatures et les plantes aquatiques ?
- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé contribue-t-il à la préservation de la vie sous-marine ? Par exemple, fait-il des efforts pour lutter contre la pollution en mer, pour prévenir l'acidification de l'eau et pour protéger les zones côtières ?

- De quelles manières cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour réduire sa consommation d'énergie ? A-t-il recours à des énergies propres comme l'énergie éolienne ou solaire ?
- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour protéger et réparer les dommages causés à la terre ? Cela peut inclure l'arrêt des espèces envahissantes, le maintien de la santé des sols, la gestion des zones humides et la préservation des forêts.
- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour rendre la terre et le sol plus sains avec le temps ?

Justice sociale et inclusion :

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé favorise-t-il l'égalité des genres au sein de sa main-d'œuvre et autonomise-t-il les femmes dans l'industrie du tourisme ?
- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour lutter contre les traitements injustes? Est-ce qu'il veille à ce que tout le monde soit inclus, peu importe la situation financière, le genre, l'identité culturelle, les valeurs, la religion, etc. ? Est-ce qu'il existe des règles et des actions pour protéger les employés ?
- Que fait cette entreprise, cet organisme ou cet employé pour promouvoir des mesures de santé et de sécurité pour les touristes et la communauté locale ?
- Quelles pratiques de tourisme durable adopte cette entreprise, cet organisme ou cet employé pour garantir que les visiteurs aient accès à une alimentation nutritive et d'origine locale tout en réduisant le gaspillage alimentaire ?

Éducation et sensibilisation :

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour aider les personnes de tous âges et de tous genres à continuer d'apprendre et d'accroître leur sensibilité à la durabilité ?
- De quelle manière cette entreprise, cet organisme ou cet employé améliore-t-il l'éducation au Nouveau-Brunswick ? Aide-t-il les gens à mieux comprendre les changements climatiques et enseigne-t-il des moyens pour y faire face ?
- Quels programmes éducatifs ou expériences cette entreprise, cet organisme ou cet employé utilise-t-il pour enrichir les connaissances culturelles et environnementales des visiteurs et des habitants ?

Patrimoine culturel et naturel :

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour protéger et conserver l'histoire et la nature de la communauté ou de la province ?
- Quelles sont les initiatives de cette entreprise, de cet organisme ou de cet employé pour mettre en valeur la richesse de l'histoire culturelle et naturelle des écosystèmes terrestres de notre région ?

Développement économique et innovation :

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé contribue-t-il à la création d'emplois, à la génération de nouvelles idées et au renforcement de notre économie ?
- De quelle manière cette entreprise, cet organisme ou cet employé soutient-il les jeunes dans l'apprentissage expérientiel des différentes voies professionnelles au Nouveau-Brunswick ?
- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé opérateur fait-il pour créer des projets

qui favorisent l'innovation et la technologie durable pour améliorer l'infrastructure de leur communauté ?

- Comment cette entreprise, cet organisme ou cet employé fait-il pour éviter le gaspillage des ressources afin de ne pas nuire à l'environnement? Enseigne-t-il la responsabilité et l'utilisation réfléchie des ressources ? Soutient-il les entreprises locales et le tourisme ?

Questions de réflexion

- Pourquoi avez-vous choisi cette entreprise, cet organisme ou cet employé touristique ?
- Quels défis avez-vous rencontrés lors de la réalisation de votre projet ?
- Qu'avez-vous appris de ce projet ?
- Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui réalise un projet similaire ?
- Si vous pouviez aller dans n'importe quelle entreprise touristique au Nouveau-Brunswick pour une sortie scolaire, où voudriez-vous aller? Pourquoi ?
- Ce projet vous a-t-il donné le goût de travailler dans l'industrie du tourisme ? Si oui, quel type d'emploi ou de carrière envisagez-vous et pourquoi ?

Liste de contrôle des dernières modifications

Créativité et pertinence :

- Consultez d'autres projets similaires à celui que vous souhaitez réaliser.
- Essayez d'être original. N'ayez pas peur de penser "en dehors de la boîte".
- Avez-vous capté l'intérêt de votre public ?
- Avez-vous centré les questions sur l'entreprise ou l'organisme ciblé ?

Qualité :

- Avez-vous suffisamment effectué des recherches sur l'entreprise ou l'organisme pour répondre adéquatement aux questions ?
- Est-ce que vos questions se retrouvent dans un ordre logique ?
- Avez-vous réfléchi aux développements de vos réponses ?

Photos et images

Nous encourageons les étudiants à travailler avec les entreprises pour utiliser leurs propres photos. Cependant, si nécessaire, les sites suivants proposent des photos libres de droits d'auteur liées au Nouveau-Brunswick : <https://pixabay.com/> ; <https://unsplash.com/>.

Une base de données d'actifs numériques de photos du Nouveau-Brunswick libres de droits d'auteur est également disponible : <https://platform.crowdriff.com/m/destinationnb>

Règles du concours

- Ce concours est ouvert à tous les élèves et à toutes les classes du Nouveau-Brunswick avec l'accord des parents qui se sont inscrits ici : <https://forms.office.com/r/m0CmiRibUw>.
- La langue utilisée doit être celle dans laquelle l'élève étudie.
- Les projets soumis doivent être des productions originales et respecter la [les droits d'auteur au Canada](#).
- Les soumissions peuvent être individuelles, en groupe ou basées sur la classe.

- Tous les projets seront évalués par un comité de parties prenantes touristiques externes. Les décisions de ce dernier seront finales.
- Ouverture des inscriptions : **15 octobre 2023.**
- Date limite de soumission du projet : **29 mars 2024, 16 h.**

Quelles informations doit contenir le projet ?

- Chaque soumission doit inclure une réflexion d'une demi-page en utilisant certaines des questions suggérées dans la section "Questions de réflexion" ci-dessous.
- Les participants doivent explorer une question de leur choix parmi la Banque de questions, alignées sur les Objectifs de développement durable (ODD), et peuvent inclure d'autres questions pertinentes à explorer.
- Pour répondre à votre propre question, vous devez effectuer des recherches sur l'entreprise, l'organisme ou l'employé sélectionné.
- Les participants doivent également identifier quelque chose que l'entreprise, l'organisme ou l'employé ne fait pas encore et formuler des suggestions pour soutenir le partenaire dans l'amélioration de la durabilité.

Vérification des soumissions :

Toute soumission frauduleuse sera rejetée. Toute personne qui entre ou tente de soumettre une soumission de manière contraire aux règles officielles, qui perturbe le bon fonctionnement du concours ou qui est injuste envers les autres participants ou candidats potentiels, sera rejetée et disqualifiée.



Toutes les décisions du Comité du concours concernant tous les aspects du concours, y compris, sans limitation, l'admissibilité ou la disqualification des participants ou des soumissions, sont finales et contraignantes, sans droit d'appel.

Droits intellectuelles

Les étudiants conservent les droits intellectuels de leur travail, mais reconnaissent que la TIANB et l'EECD peuvent utiliser leur travail ou des parties de celui-ci, dans des annonces promotionnelles, des sites Web ou à toute autre fin qu'ils jugent appropriée, sans compensation ni notification de l'élève.

En soumettant une soumission, les élèves reconnaissent que leurs noms et leurs images peuvent être utilisés par les organisations susmentionnées à des fins promotionnelles, sans compensation ni notification.

En soumettant une soumission, l'élève :

- Accepte les règles et directives du concours.
- Accepte de permettre à l'EECD et à la TIANB d'utiliser leur soumission pour promouvoir le tourisme.
- Confirme que la soumission est une œuvre originale et qu'aucune partie n'est plagiée.
- Reconnaît que les règles du concours peuvent être modifiées à tout moment et sans notification aux participants.

Photos et images

Nous encourageons les étudiants à travailler avec les entreprises pour utiliser leurs propres photos. Cependant, si nécessaire, les sites suivants proposent des photos libres de droits d'auteur liées au Nouveau-Brunswick : <https://pixabay.com/> ; <https://unsplash.com/> Une base de données d'actifs numériques de photos du Nouveau-Brunswick libres de droits d'auteur est également disponible : <https://platform.crowdriff.com/m/destinationnb>.

Autorisation de publication

En plus de l'autorisation de publication de l'ASD-W, un formulaire de publication de médias supplémentaire spécifique à l'EECD et à la TIANB sera remis aux gagnants après la fin de la délibération.

Cette autorisation permettra à l'EECD/Future NB et à la TIANB d'utiliser le nom et l'image des étudiants pour promouvoir les futurs concours, ainsi que de partager les projets finaux lors d'événements et sur des sites Web.

Elle permettra également de prendre des photos lors des cérémonies de remise des prix et de les utiliser sur les médias sociaux, les sites Web et le matériel promotionnel de la TIANB/EECD.

Comment s'inscrire :

Contactez votre coordonnatrice ou coordinateur de l'apprentissage par l'expérience de votre district :

ASD-N: adam.hayward@nbed.nb.ca

ASD-W: crystal.roberts@nbed.nb.ca

ASD-E: kari.cheyne@nbed.nb.ca

ASD-S: bobbie.craft@nbed.nb.ca

DSF: claudemilie.deschenes@gnb.ca

[Pour plus d'informations, veuillez consulter le site TIANB.COM/DURABILITE](https://www.tianb.com/durabilite)